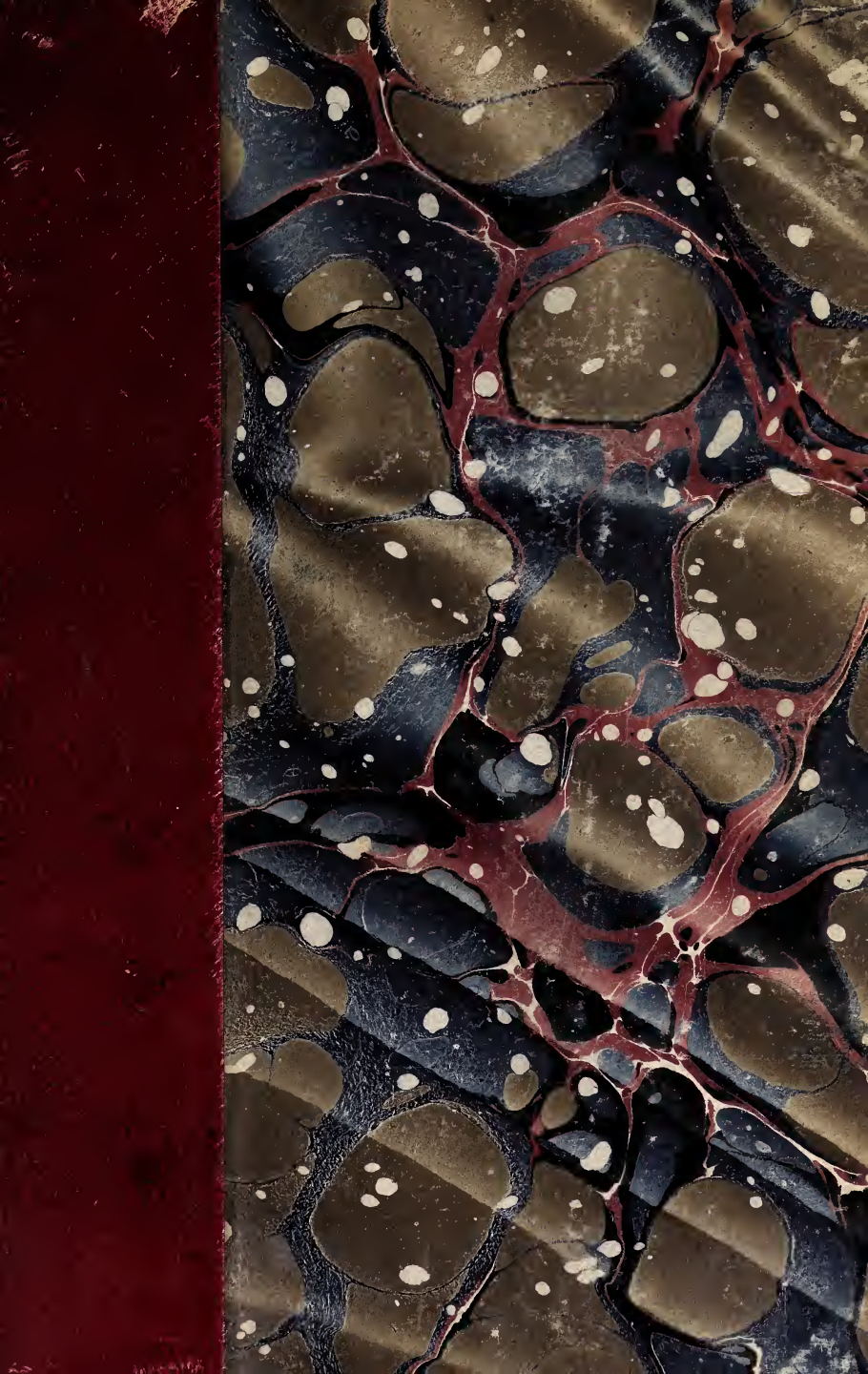

Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cataloguedestabl00maur

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ET DES SCULPTURES

DU

MUSÉE ROYAL

DE

LA HAYE.

DEUXIÈME EDITION.

LA HAYE,
MARTINUS NIJHOFF.
1880.

EX LIBRIS CHARLES WERTHEIMER

Imprimerie Giunta d'Albani Frères.

La publication en 1874 de la Notice historique et descriptive des Tableaux et des Sculptures exposés dans le Musée Royal de la Haye a donné lieu à une réorganisation complète de cette collection. Un grand nombre de tableaux rélégués dans les greniers ont été mis au jour, plusieurs peintures ont été achetées par le gouvernement et l'inventaire, qui atteignait à peine trois-cents numéros, il y a quatre ans, compte aujourd'hui plus de quatre-cents pièces.

Aussi la Notice, dont une seconde édition est devenue nécessaire, doit-elle être l'objet d'un remaniement complet. En attendant que cette nouvelle édition puisse paraître — ce qui se fera sous peu — nous avons cru utile de publier un Catalogue provisoire, ne donnant que les noms des artistes et la dénomination des oeuvres d'art du Musée.

LA HAYE, 1 Août 1879. VICTOR DE STUERS.

Le noyau de la collection se compose des peintures et des sculptures rassemblées par le Stadhouder Guillaume V, Prince d'Orange-Nassau. En 1795 l'armée française confisqua ce Cabinet, qui fut transporté à Paris. Après la bataille de Waterloo la collection rentra à la Haye et fut exposée dans le bâtiment actuel, qui est un hôtel, construit par le Comte Jean Maurice de Nassau, Gouverneur du Brésil.

A cette époque le Musée ne comptait que 133 numéros; il fut considérablement augmenté par le Roi Guillaume I, à qui l'on doit l'achat de la célèbre Leçon d'Anatomie de Rembrandt en 1828.

Après 1830 il n'y eut plus d'achats et ce n'est que depuis cinq ans que de nouvelles acquisitions viennent enrichir le Musée.

Le Cabinet est ouvert tous les jours de 10 à 4 heures en été, (1 Avril—31 Octobre) et de 10 à 3 heures en hiver

Les dimanches et jours de fête à partir de 12½ heures.

TABLEAUX.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

A. (J.)

Ce monogramme est celui de Joost Cornelisz van Oostzaan, né à Oost-Zaandam vers 1475, mort à Amsterdam après 1564.

1. **Salomé, fille d'Hérodiade.** Elle porte la tête de S. Jean dans un grand plat en étain (1524).

AELST. (Willem van)

Né à Delft en 1620, mort à Amsterdam en 1679.

2. **Fleurs** et montre sur une tablette en marbre (1663).
3. **Nature morte;** des perdreaux et des ustensiles de chasse (1671).

AST. (Balthazar van der)

Né à Utrecht, travaillait vers 1611—1630.

3*a*. **Coquillages.**

BAEN. (Jan de)

Né à Haarlem en 1633, mort à La Haye en 1702.

4. **Portrait de Johan Maurits de Nassau, Gouverneur du Brésil.** Ce prince fonda le bâtiment du Musée.

BAKHUISEN. (Ludolf)

Né à Embden en 1631, mort à Amsterdam en 1708.

5. **Débarquement de Guillaume III, Roi d'Angleterre, dans l'Oranje-polder, le 16 Mars 1692.** (Daté 1692).

6. **Entrée d'un port hollandais** (1693).

7. **La chantier de la Compagnie des Indes Orientales à Amsterdam.** (1696.)

BASSEN. (Bartholomeus van)

Vivait à La Haye dans la 1e moitié du XVII siècle.

8. **Intérieur d'une église.** (1626.)

BEELDEMAKER. (Johannes)

Né à La Haye en 1630.

8*b*. **Chasse au renard.**

BEGA. (Cornelis Pietersz.)

Né à Haarlem en 1620, mort à Haarlem en 1664.

8*c*. **L'embarras du choix.** Deux paysans faisant la cour à une jeune paysanne (1650).

BEGEIN. (Abraham Cornelis)

Né à Leiden en 1621 ou 1622 (?), mort à Berlin en 1697.

8*d*. **Une carrière à ciel ouvert, dominée par des chênes** (1660).

BEIJEREN. (Abraham van)

Né à La Haye (?) vivait encore en 1670.

8*e*. **Poissons et homard sur une table.**

BERCHEM. (Claes Pietersz.)

Né à Haarlem en 1620, mort à Amsterdam en 1683.

9. **Pastorale.** Faune et bergère avec un enfant endormi et du bétail (1648).

10. **Chasse au sanglier** (1659).

11. **Un gué italien** (1661).

12. **Attaque d'un convoi dans un défilé de montagnes.**

BLOEMAERT. (Abraham)

Né à Gorkum en 1564, mort à Utrecht vers 1658.

13. **Hippomène recevant d'Atalante le prix de la course** (1626).
14. **L'assemblée des dieux aux noces de Pélée** (1638).

BOL. (Ferdinand)

Né à Dordrecht en 1611, mort à Amsterdam en 1681.

15. **Portrait de l'Amiral Michiel Adriaansz. de Ruyter.** (Né 1607, mort 1676).
16. **Portrait du Vice-Amiral Engel de Ruyter.** (Né 1649, mort 1683).

BOTH. (Jan et Andries)

Nés à Utrecht vers 1610, morts vers 1650.

17. **Paysage italien.**
18. **Paysage italien.**

BRAY. (Salomon de)

Né à Haarlem en 1597, mort à Haarlem en 1664.

18*a*. **Panneau décoratif avec l'inscription:** FR. HENR. NASSAVIVS. AVRIACVS. NASC. DELF. IV. CAL. FEB. CIↃIↃXXCIV. (Grisaille) 1651.

CODDE. (Pieter)

Vivait vers 1610—1650.

18*aa*. **Le Bal.** Quelques danseurs costumés et des dames (1636).

COOGHEN. (Leendert van der)

Né à Haarlem en 1610, mort à Haarlem en 1681.

18*b*. **Le Christ montrant ses plaies à S. Thomas.** (Signé L. v. Cooghen 1654).

CORNELISZ. VAN HAARLEM. (Cornelis)

Né à Haarlem en 1562, mort a Haarlem en 1638.

19a. **Le massacre des Innocents** (1591).

19*b*. **Les noces de Pélée et de Thétis.** Ce tableau provient du Prinsenhof à Haarlem [1].

CUYLENBORCH. (Abraham van)

Vivait à Utrecht au XVIIe siècle.

20. **Diane et ses compagnes se baignant dans une grotte.**

CUYP. (Aelbert)

Né à Dordrecht en 1605, mort à Dordrecht en 1691.

21. **Portrait d'un Sr.... De Roovere,** dirigeant la pêche du saumon aux environs de Dordrecht.

DEELEN. (Dirk van)

Né à Alkmaar ou à Heusden en 1607 (?), mort à Arnemuyden.

ET

PALAMEDESZ. Stevers ou Stevaerts (Anthonie)

Né à Delft vers 1604, mort en 1673 ou 1674.

22. **La grande salle du Binnenhof à la Haye, pendant la grande assemblée des Etats-généraux présidée en 1651 par J. Cats.**

A la charpente sont suspendus les drapeaux conquis par les armées de la République.

Les figures sont de PALAMEDESZ, le reste de VAN DEELEN.

DIJK. (Philip van)

Né à Amsterdam en 1680, mort à La Haye en 1752.

23. **Judith**, tenant la tête d'Holopherne. (1726.)

24. **Jouense de luth.**

---

1 Voyez C. VAN MANDER. Edit. 1604, page 293.

25. **Jeune dame à sa toilette.**
26. **Le teneur de livres.**

DOES. (Simon van der)

Né à Amsterdam en 1635, mort à La Haye (?) en 1717.

27. **Bergère** et moutons. (1711).

DOU. (Gerard)

Né à Leiden en 1613, mort à Leiden en 1675.

28. **La jeune Tailleuse.** (La jeune mère ou la jeune ménagère) (1658.)
29. **Jeune femme tenant une lampe à la main,** et regardant par une fenêtre.
29*a*. **Etude.** Un livre ouvert, des dessins et des instruments de musique.

DROOGH SLOOT. (Joost Cornelisz.)

Né à Utrecht (?), vivait au XVIIe siècle.

30. **La Kermesse.** (1652.)
31. **Village hollandais.** (1652.)

DUSART. (Cornelis)

Né à Haarlem en 1660, mort à Haarlem en 1704.

31*a*. **Intérieur d'auberge.**

EECKHOUT. (Gerbrand van den)

Né à Amsterdam en 1621, mort à Amsterdam en 1674.

32. **L'adoration des mages.**

EVERDINGEN. (Cesar van)

Né à Alkmaar en 1606, mort en 1679.

33. **Diogène cherchant un homme.** La scène se passe sur la grande place de Haarlem. Les figures sont des portraits de membres de la famille STEYN (1652.)

GELDER. (Aart de)

Né à Dordrecht en 1645, mort à Dordrecht en 1727 (?).

33*bis*. **Juda et Thamar.**

Offert par Mr. le Comte H. DE LIMBURG STIRUM, (1874).

GLAUBER, surnommé POLYDOR. (Johannes)

Né à Utrecht en 1646, mort à Schoonhoven (?) en 1726.

34. **Adonis partant pour la chasse et retenu par Vénus.** Les figures sont peintes par DE LAIRESSE.

GOLTZIUS. (Hendrik)

Né à Mulbracht en 1558, mort à Haarlem en 1616.

34*a*. **Mercure,** protecteur des arts et des sciences; au fond la Médisance (1611.)

34*b*. **Hercule.** Au fond le cadavre de Cacus, que le héros vient d'assommer (1613.)

34*c*. **Minerve,** entièrement nue. Au fond le roi Midas.

35. Voyez le N°. 208*a*.

HAGEN, (Joris van der) VERHAEGE ou VERHAGEN.

Vivait à La Haye au XVIIe siècle.

36. **Vue aux environs d'Arnhem.** (1649.)

37. **La porte du Rhin à Arnhem.** Les figures sont peintes par A. VAN DE VELDE.

HALS. (Frans Fransz.) le Jeune (?)

Vivait à Haarlem vers 1643—1669.

37*a*. **Le déjeûner.** (1644.)

HEEM. (Jan David ou Davidsz. de)

Né à Utrecht en 1600, mort à Anvers en 1683 ou 1684.

38. **Fruits.**

39. **Guirlande de fleurs et de fruits.**

HEEM. (Dirk (?) de)

Vivait au XVIIe siècle.

39*a*. **Oiseaux morts.**

HEEM. (Cornelis de)

Né à Utrecht en 1623.

40. **Fruits.**

HEEMSKERCK VAN VEEN. (Marten Jacobsz. van)

Né à Heemskerk en 1498, mort à Haarlem en 1574.

40*bis*. **L'adoration des bergers.**

40*ter*. **L'adoration des mages.**

Ces deux volets peints par van Heemskerck en 1546 pour 150 Florins Carolus, ornaient l'autel de la gilde des Drapiers, dans l'Eglise de St. Bavon à Haarlem [1]. L'extérieur représente **l'Annonciation;** la robe de l'archange Gabriel est peinte en partie par JACOB RAUWAERT. Plus tard les volets furent fixés au Massacre des Innocents de CORNELIS CORNELISZ., (exposé au Musée sous le n°. 19 [2]). On ajouta à la partie supérieure des angles, dont Cornelis compléta la peinture.

HEYDE. (Jan van der)

Né à Gorkum en 1637, mort à Amsterdam en 1712.

41. **Vue dans l'intérieur d'une ville.** (1667).

Les figures sont d' A. VAN DE VELDE.

HELST. (Bartholomaeus van der)

Né à Haarlem en 1613 (?), mort à Amsterdam en 1670.

42. **Portrait de Paulus Potter.** (1654.)

---

1 Voyez VAN DER WILLIGEN: les Artistes de Harlem, page 165.

2 Voyez CAREL VAN MANDER, Edit. 1604, pages 246 et 293.

HEUSCH. (Willem de)

Né à Utrecht, mort à Utrecht en 1699 (?).

43. **Paysage italien.**

44. **Paysage italien.**

HOECKGEEST ou HOUCKGEEST. (Gerard van)

Vivait au XVIIe siècle à Delft.

45. **L'intérieur de l'Eglise neuve à Delft.** (1650.)

46. **Le tombeau de Guillaume I dans l'Eglise neuve à Delft** (1651.)

HONDECOETER. (Gijsbert d')

Né à Utrecht en 1613 (?), mort à Utrecht en 1653 (?).

46*a*. **Coqs et poules.**

HONDECOETER. (Melchior d')

Né à Utrecht en 1636, mort à Amsterdam en 1695.

47. **Le corbeau, dépouillé des plumes dont il s'est paré.** (1671.)

48. **La ménagerie de Guillaume III au Loo.**

49. **Oies et canards.**

50. **Poules et canards.**

HONTHORST. (Gerard van)?

Né à Utrecht en 1590, mort en 1656.

51. **Portrait du Stadhouder Guillaume II.**

51*bis*. **Portraits de deux jeunes Princesses, probablement filles du Prince Frédéric Henri.** (1653.)

51*ter*. **Enfant nu cueillant des poires.** (Portrait).

51*quater*. **Portraits de Frédéric-Guillaume I, Electeur de Brandenbourg et de Louise Henriette de Nassau.**

HOOGSTRAETEN. (Samuel Dirksz. van)

Né à La Haye en 1627 (?), mort à Dordrecht en 1678.

52. **Jeune dame se promenant dans une cour et lisant une lettre.** A l'avant-plan un chien.

HUCHTENBURGH. (Jan van)

Né à Haarlem en 1646 (?), mort à Amsterdam en 1733.

53. **Portrait du Prince Eugène de Savoye** (1692).
54. **Une sortie; combat de cavalerie.**
55. **Attaque d'un convoi dans une embuscade.**

HUYSUM. (Jan van)

Né à Amsterdam en 1682, mort à Amsterdam en 1749.

56. **Fruits.**
57. **Fleurs.**

57*bis*. **Paysage italien.**

JARDIN. (Karel du)

Né à Amsterdam (?) vers 1625, mort à Venise en 1678.

58. **Cascade en Italie** (1673).
59. **La fileuse.**
60. **Un troupeau.** Copie, peut-être de HENDRIK MOMMERS.

KEIJSER (Thomas de)

Né à Amsterdam en 1595 (?), mort à Amsterdam en 1679.

61. **Portrait d'un magistrat** (1631).
62. **Les bourguemestres d'Amsterdam, attendant l'arrivée de Marie de Médicis (1638).** Ce sont, à partir de la gauche: Abraham Boom, Petrus Hasselaar, Albert Coenraad Burgh, Antonius Oetgens van Waveren et l'Avocat Cornelius van Davelaer.

KEIRINCX. (Alexander)

Né à Utrecht en 1590, mort à Amsterdam en 1646.

63. **Forêt.**

KONINCK ou KONING. (Philips)

Né à Amsterdam en 1619, mort à Amsterdam en 1689.

64. **Vue de l'embouchure d'une rivière.** Une répétition de dimensions plus grandes est conservée au National Gallery de Londres sous le No. 836.

LAIRESSE. (Gerard de)

Né à Liége en 1640, mort à Amsterdam en 1711.

65. **Achille découvert par Ulysse.**

65*a*. **Bacchus consolant Ariane abandonnée.**
Voyez le No. 34, dont DE LAIRESSE a peint les figures.

LAPP. (Jan)

Vivait au XVIIe siècle.

65*b*. **Paysage italien.**

LASTMAN. (Pieter)

Né vers 1580, probablement à Haarlem ou à Amsterdam, mort en 1649 (?)

65*c*. **La résurrection de Lazare.** (1632.)

LIEVENS. (Jan)?

Né à Leiden en 1607, mort après 1664.

66. **Vieillard** (buste).

LINGELBACH. (Jan)

Né à Francfort-sur-le-Main en 1623 ou 1624, mort à Amsterdam en 1674.

67. **Un port de mer Levantin.** (1760.)

68. **La fenaison.**

69. **Marche du Prince Guillaume II sur Amsterdam**, le 1 Août 1650.

70. **Départ du Roi Charles II de Schéveningue pour l'Angleterre**, le 2 Juin 1660.

MAN. (Kornelis de)

Né à Delft en 1621, mort à Delft en 1706.

70*bis*. **Une noce de paysans.**

MAES. (Nicolaas)

Né à Dordrecht en 1632, mort à Amsterdam en 1693.

71. **Portrait d'un vieillard.**

71*a*. **Diane et ses compagnes** (1650).

MEER. (Johannes VER)

(Delftsche VAN DER MEER).

Né à Delft en 1632, mort à Amsterdam vers 1696 (?)

72. **Vue de Delft, prise du Canal de Rotterdam.**

METSU. (Gabriel)

Né à Leiden en 1630, mort après 1667.

73. **Portrait d'un chasseur.** (1661.)

74. **Les amateurs de musique;** deux jeunes femmes et un homme.

75. **La Justice protégeant la veuve et l'orphelin.**

MIEREVELT. (Michiel Janszoon van)

Né à Delft en 1567 ou 1568, mort à Delft en 1641.

76. **Portrait du Prince Guillaume I, le Taciturne.**

77. **Portrait de Louise de Colligny,** 4e femme de Guillaume le Taciturne.

78. **Portrait de Philippe Guillaume de Nassau, Prince d'Orange,** fils aîné de Guillaume le Taciturne et d'Anne d'Egmond.

79. **Portrait du Prince Maurice,** fils de Guillaume le Taciturne et d'Anne de Saxe Il porte l'armure que lui offrirent les Etats-Généraux après la bataille de Nieuwpoort. (1617.)

80. **Portrait du Prince Frédéric-Henri,** fils de Guillaume le Taciturne et de Louise de Colligny.

81. **Portrait d'un Prince d'Orange-Nassau.** (1613.)

82. **Portrait de Guillaume le Taciturne.**

83. **Portrait de Frédéric-Henri.**

84. **Portraits de Frédéric-Henri et de sa femme Amélie de Solms-Braunfels.**

MIERIS, (Frans van) le Vieux.

Né à Leiden en 1635, mort à Leiden en 1681.

85. **Les bulles de savon.** (1663.)

86. **Portrait de Florentius Schuyl,** qui remplaça en 1664 Vorstius, professeur de médecine et de botanique à l'Université de Leiden. (1666.)

87. **Portraits de Frans van Mieris et de sa femme.**

MIERIS. (Willem van)

Né à Leiden en 1662, mort à Leiden en 1747.

88. **Boutique d'épicier.** (1717.)

MIGNON. (Abraham)

Né à Francfort en 1639, mort en 1679.

89. **Fleurs et fruits.**

90. **Fleurs d'été.**

91. **Fleurs d'été.**

MIJTENS. (J..... A.....)

Vivait à La Haye au XVIIe siècle.

92. **Portrait de Frédéric-Louis (?) de Brederode-Bolsweert.**

92*bis*. **Portrait d'une princesse**, peut-être la princesse Royale, femme de Guillaume II.

MOEYART. (Nicolaes Cornelisz.)

Né vers 1600.

93. **Scène Biblique**, peut-être le prophète Nathan et David.

93*a*. **Triomphe de Silène.** (1624.)

93*b*. **Mercure apparaissant à la nymphe Hersé.** (1624.)

MOLENAER. (Jan Miense)

Né à Haarlem, mort à Haarlem en 1668.

93*c*. **Fête villageoise.** (1658.)

MONI. (Louis de)

Ne à Bréda en 1698, mort à Leiden en 1771.

94. **La dentellière.** (1742.)

MOR ou MORO VAN DASHORST. (Antonis)

Né à Utrecht en 1512, mort à Anvers vers 1576.

95. **Portrait d'un homme âgé de 35 ans.** (1564.)

MOREELSE. (Paulus)

Né à Utrecht en 1571, mort à Utrecht en 1638.

95*bis*. **Portrait du peintre P. Moreelse.**

96. **Portrait d'Amélie Elisabeth, Comtesse de Hanau,** femme de Guillaume V, landgraaf de Hesse-Kassel. Sa mère était une fille de Guillaume le Taciturne. (1617.)

97. **Portrait d'Ernestine, comtesse de Ligne-Aremberg,** femme de Jean, comte de Nassau-Siegen, qui était un arrière-neveu de Guillaume le Taciturne.

MOUCHERON (Frédéric de) le Vieux

Né à Embden en 1633, mort à Amsterdam en 1686.

98. **Paysage italien.**
99. **L'embuscade.**

MUSSCHER. (Michiel van)

Né à Rotterdam en 1643, mort en 1705.

100. **Portrait du peintre Michiel van Musscher, de sa femme et de leur fils** (1681.)

NASON. (Pieter)

Vivait au XVIIe siècle.

100*bis*. **Portrait de Guillaume Frédéric de Nassau** (1662).

NETSCHER. (Gaspard)

Né à Heidelberg en 1639, mort à La Haye en 1684.

101. **Portrait du peintre Gaspard Netscher, de sa femme Maria Godin et de leur fille** (1665).
102. **Portrait de Mr. . . . van Waalwijk** (1677).
103. **Portrait de Mad. . . . van Waalwijk** (1683).

Les N^os^. 102 et 103 ont été légués au Musée en 1855 par Mad^lle^ P. E. A. DE FORESTIER VAN WAALWIJK.

OSTADE. (Adriaan van)

Né à Haarlem en 1610, mort à Haarlem en 1685.

104. **Paysans dans une auberge** (1662).
105. **Le ménétrier** (1673).

PALAMEDESZ STEVERS ou STEVAERTS. (Anthonie)

Né à Delft vers 1604, mort en 1673 ou 1647.

105*a*. **Un officier.**

PAPE. (Adriaan de)

Vivait au XVIIe siècle.

106. **Vieille femme plumant un coq.**

PIJNACKER. (Adam)

Né à Pijnacker près Delft en 1621, mort à Delft en 1673.

107. **Le torrent.**

PYNAS. (Jan)

Né à Haarlem en 1570 (?)

107*bis*. **Le Christ en croix,** accompagné de la Ste Vierge et de S. Jean.

POEL. (Egbert van der)

Né à Rotterdam (?), mort à Delft (?) en 1690 (?).

108. **L'arrivée de la marée.** Effet de lune.

POELENBURG ou POELENBORCH. (Cornelis van)

Né à Utrecht en 1586, mort à Utrecht en 1667.

109. **Mercure apparaissant à la nymphe Hersé.**

110. **Femmes au bain.**

Voyez le No. 63, dont VAN POELENBURG a peint les figures.

POTTER. (PAULUS)

Né à Enkhuizen en 1625, mort à Amsterdam en 1654.

111. **Le jeune taureau** (1647).

Vendu en 1749 pour *f* 630.

112. **La vache qui se mire** (1648).

113. **Prairie avec bestiaux et porcs** (1652).

POTTER. (Pieter Pietersz.)

Né à Enkhuizen vers 1595, décédé à Amsterdam.

113*a*. **Bergers et bergères** (1638).

QUAST. (Pieter)

Né à La Haye vers 1601.

113*aa*. **Le triomphe de la folie** (1643).

RAVESTEIN. (Johannes van)

Né à La Haye en 1572 ou 1580, mort à La Haye en 1657.

113*b*—*z*. **Série de vingt-quatre portraits de Colonels au service de la République des Provinces-Unies.**

La seule dénomination certaine est celle du No. 113*b* qui représente le Colonel NICOLAAS SMELSINC ou SCHMELSINCK, Lieutenant-Gouverneur en Overijssel. Le No. 113*c* est peut-être le portrait de HENRI DE NASSAU, tué à la bataille de Mokerheide (1574); en ce cas il a été peint 37 années après sa mort. On croît reconnaître dans le No. 113*d* le portrait de KAREL VAN DER NOOT, dans le No. 113*e* celui de JACQUES DE BUURY, dans le No. 113*f* celui de DANIEL DE HARTAING, qui furent successivement commandants d'Ostende pendant le siége de 1601—1604. Le No. 113*g* est peut-être le portrait d'ERNEST CASIMIR DE NASSAU, tué en 1632 devant Ruremonde.

RIJN. (Rembrandt Harmensz. van)

Né à Leiden en 1607, mort à Amsterdam en 1669.

114. **Siméon au temple** (1631).
Vendu en 1733 pour *f* 830.

115. **La leçon d'anatomie du professeur Nicolaas Pieterszoon Tulp.** Les disciples sont, à partir de gauche: J. Koolvelt, A. Slabran, F. van Loenen, J. Blok, J. de Witt et M. Kalkoen.

Cette toile fut peinte en 1632 pour la Gilde des Chirurgiens à Amsterdam, et acquise en 1828 par le Roi Guillaume I pour *f* 32,000.

116. **Susanne au bain** (1637).

117. **Portrait d'un adolescent.** Buste.

118. **Portrait de Rembrandt van Rijn en officier.** Buste.

ROSENHAGEN. (Nicolaas)

Vivait au XVIIe siècle.

119. **Fruits.**

RUYSCH. (Rachel)

Née à Amsterdam en 1664, morte à Amsterdam en 1750.

120. **Fleurs** (1700.)

121. **Fleurs** (1715.)

RUYSDAEL. (Jacob van)

Né à Haarlem (?), mort à Haarlem en 1682.

122. **La cascade.**

123. **Une plage.**

124. **Vue de Haarlem,** prise des dunes d'Overveen.

SAVERIJ. (Jacques)

Né à Courtrai en 1570 (?), mort à Amsterdam en 1602.

125. **Kermesse de S. Sébastien.**
Offert au Musée par Mr. A.A. DESTOMBE à la Haye (1874).

SAVERIJ. (Roeland)

Né à Courtrai en 1576, mort à Utrecht en 1639.

126. **Orphée charmant les animaux.**

SCHALKEN. (Godfried)

Né à Dordrecht en 1643, mort à La Haye en 1706.

127. **Portrait de Guillaume III, roi d'Angleterre** (1699).

128. **Jeune femme attachant une boucle d'oreille.** Effet de lumière.

129. **La morale inutile.**

130. **Le médecin empirique.**

131. **Vénus.**

SLABBAERT. (Karel)

Vivait au XVIIe siècle.

131*a*. **Un militaire,** peut-être le portrait du peintre.

SONJE. (Jan Gabrielsz.)

Né à Rotterdam, mort à Rotterdam en 1691.

132. **Une vallée.**

SOOLMAKER. (J..... F.....)

Vivait au XVIIe siècle.

133. **Carrefour en Italie.**

STEEN. (Jan Havicksz.)

Né à Leiden, probablement en 1626, mort à Leiden en 1679.

134. **Le dentiste.**

135. **Une ménagerie** (1660).

136. **Un médecin, tâtant le pouls à une jeune femme.**

137. **Un médecin visitant une jeune femme malade.**

138. **La famille de Jan Steen.** „Soo de ouden songen, soo pypen de jonghen". = Comme les vieux chantent, les petits piaulent. Steen est assis fumant à côté de sa femme.

139. **L'estaminet de Jan Steen.**

STEENWIJCK. (Hendrik van) le Jeune.

Né à Amsterdam en 1580 ou 1589 (?), mort à Londres en 1648 (?).

140. **Une place** entourée de monuments et animée de nombreuses figures (1614).

STOOP. (Dirk)

Né à Dordrecht ou à Utrecht (?) vers 1610, mort en 1686.

140*bis*. **Vue du couvent de Bélem près Lisbonne.**

STORK (Abraham) le vieux.

Né à Amsterdam vers 1650, mort vers 1710.

141. **Marine** (1683).

142. **Plage** (1683).

SWANEVELT. (Herman)

Né à Woerden en 1620.

143. **Paysage italien.** (1650).

TEMPEL. (Abraham Lambert Jacobsz. van den)

Né à Leiden en 1618 (?), mort à Leiden (?) en 1672.

143*a*. **Portrait de Jan Antonides van der Linden (Lindanus),** professeur de médecine à Franeker et à Leiden, né à Enkhuijzen en 1609, mort à Leiden en 1664. (Peint en 1660).

143*b*. **Portrait de sa femme Héléna Grondt,** qu'il épousa en 1634. (Peint en 1660).

TER BURG. (Gérard)

Né à Zwolle en 1608, mort à Deventer en 1681.

144. **La dépêche** (1655).

145. **Portrait du peintre Ter Burg,** comme magistrat de Deventer.

145*a*. **Portrait de Gaspar van Kinschot,** l'un des envoyés des Provinces-Unies au Congrès de Munster.
Appartient à Mr. van Kinschot à Zwolle.

TOORENBURGH. (Gerrit)

Né à Amsterdam vers 1737, mort à Nijkerk vers 1785.

146. **Vue de l'Amstel à Amsterdam.**

TROOST. (Cornelis)

Né à Amsterdam en 1697, mort à Amsterdam en 1750.

147. **L'hypocrisie découverte** (Scène tirée d'un vaudeville de LINGELBACH). Le marchand Filibert, feignant de partir en voyage, rentre inopinément et trouve sa femme Gertrude avec son cousin Volkert, qui s'est caché dans un panier (1737 ou 1739).

148. **La demande en mariage de Saartje Jans** (Scène tirée d'un vaudeville d'ASSELIJN). Deux Mennonites viennent demander à Jan Jaspersen la main de sa fille Saartje Jans pour Reinier Adriaanszen et médisent de Jan Claesz. dont la jeune fille est amoureuse. Le père accorde son consentement (1738).

149. **La déclaration de Reinier Adriaanszen à Saartje Jans** (même comédie). Saartje se moque du prétendant (1737).

150. **La découverte de la supercherie de Jan Claesz.** (même comédie). Pour forcer la main aux parents de Saartje, Jan Claesz. s'introduit dans la maison sous un déguisement de servante; les parents qui ne s'aperçoivent de rien, lui confient la garde de leur fille et lui ordonnent même de coucher avec elle pour empêcher les tentatives audacieuses de Jan Claesz. Ce n'est que le lendemain qu'on découvre le stratagême, qui finit par réussir au gré des deux amoureux (1738).

151. **Les amoureux transis** (Scène d'un vaudeville de W. VAN DER HOEVEN). Belloardo et Capitano, qui soupirent pour la belle Sophie, sont bernés et maltraités par Arlequin, le valet de leur rival Anthonio; le père de la jeune fille finit par les trouver trop ridicules pour vouloir choisir son gendre parmi eux (1738).

152. **Le vieux mari mis en fuite** (Scène d'une comédie de J. VAN PAFFENRODE intitulée *Hopman Ulrich*). Sybille

fait fuir son vieux mari, l'avare Ulrich, en faisant apparaître son amant Godefroi sous un déguisement de démon. (1738).

153. **Le mari bafoué.** (Scène d'une comédie imitée de celle de POISSON: *Lubin ou le sot vengé.*) (1739.)

154. **Une réunion d'amis chez Biberius, a.** Les Nos. 154—158 forment une série connue sous le nom de Nelri, mot composé des premières lettres des inscriptions latines, qui ornent les cinq cadres. Le premier numéro est intitulé: Nemo loquebatur: Personne ne dit mot. (1740.)

155. **Une réunion d'amis chez Biberius, b.** Erat sermo inter fratres: On commence à causer (1740).

156. **Une réunion d'amis chez Biberius, c.** Loquebantur omnes: La conversation est générale (1740).

157. **Une réunion d'amis chez Biberius, d.** Rumor erat in casa: C'est un vrai fracas.

158. **Une réunion d'amis chez Biberius, e.** Ibant qui poterant, qui non potuere cadebant: Ceux qui se tiennent sur leurs jambes, s'en vont; les autres tombent (1739).

159. **La dispute des astronomes** (scène d'une comédie de P. LANGENDIJK). Il s'agit du système de Ptolémée et de celui de Copernic. (1741).

160. **Les chanteurs de l'Epiphanie.**

161. **Les noces de Kloris et de Roosje** (scène d'un vaudeville attribué à D. BUYSERO.)

161*a*. **Portrait de Cornelis Troost** (1745).

161*b*. **Le chant d'amour** (1745).

UCHTERVELT. (Jacob)

Vivait au XVIIe siècle.

162. **Le marchand de poisson.**

ULFT. (Jacob van der)

Né à Gorinchem vers 1627.

163. **Armée romaine en marche au milieu de ruïnes** (1671).

VELDE. (Adriaan van de)

Né à Amsterdam en 1635 ou 1636, mort en 1672.

164. **Bestiaux** (1663).

165. **Plage hollandaise, vue des dunes** (1665).

VELDE. (Esajas van den)

Né à Amsterdam, vivait à Haarlem, à La Haye et à Leiden dans la 1e moitié du XVIIe siècle.

166. **Le dîner champêtre** (1614).

VELDE. (Willem van de) le Jeune.

Né à Amsterdam en 1633, mort à Greenwich en 1707.

167. **Vue sur l'IJ;** à droite un yacht de l'amirauté d'Amsterdam.

168. **Eau calme avec des navires,** parmi lesquels on voit le yacht du Prince d'Orange.

VENNE PIETERSE. (Adriaan van de)

Né à Delft en 1589, mort à La Haye probablement en 1665.

168*bis*. **Ronde de gueux** (Grisaille).

168*ter* **Rixe de marchands de tourbes** (Grisaille) (1637).
Appartient à Mr. GARNIER, Conseiller de Légation de Belgique à Paris.

VLIET. (Hendrik Willemsz. van)

Né à Delft vers 1605, vivait encore en 1671.

169. **Vue de l'intérieur de l'Eglise Neuve à Delft.**

VOIS. (Arie ou Adriaan de)

Né à Leiden en 1641.

170. **Portrait d'homme en chasseur.**

VRIES. (Roelof van)

Vivait au XVIIe siècle.

172. **Troupeau.**

WEENIX. (Jan)

Né à Amsterdam en 1640, mort à Amsterdam en 1719.

173. **Le cygne mort.** Tapisserie provenant du Garnalen-doelen à Amsterdam.

174. **Gibier.**

WERFF. (Adriaan van der)

Né à Kralinger-Ambacht près Rotterdam en 1659, mort à Rotterdam vers 1722.

175. **Portrait d'homme** (1689).

176. **La fuite en Egypte** (1710).

WESTERBAEN.

Vivait à La Haye dans la 1e moitié du XVIIe siècle.

177. **Portrait d'Arnoldus Geesteranus,** Pasteur du parti des Remonstrants, emprisonné en 1624 à Loevestein. Il s'évada en 1631. (Peint en 1647).

178. **Portrait de Susanne Pietersse Oostdijk,** femme de Geesteranus. Elle est citée comme un exemple de foi conjugale; elle épousa son mari condamné et partagea sa prison

Les Nos. 177 en 178 ont été donnés en 1863 par Mr. L. van Ede van de Pals.

WYNANTS. (Jan)

Vivait à Haarlem au XVIIe siècle.

179. **Lisière de forêt** (1659).

180. **Un chemin dans les dunes** (1675). Les figures sont de LINGELBACH.

WOUWERMAN. (Philips)

Né à Haarlem en 1619, mort à Haarlem en 1668.

181. **L'arrivée à l'hôtellerie.**

182. **Le départ de l'hôtellerie.**

183. **Halte de chasseurs.**

184. **Manège de campagne.**

185. **Le gué** (le chariot de foin.)

186. **Grande bataille de cavalerie.**

187. **Un camp.**

188. **Le repos des chasseurs.**

189. **Halte de chasseurs.**

Ce tableau n'est probablement pas de WOUWERMAN, mais de C. VAN FALENS.

WTTEWAAL. (Joachim)

Né à Utrecht en 1566, mort à Utrecht après 1625.

190. **Mars et Vénus découverts par Vulcain** et exposés aux regards des dieux de l'Olympe. (Peint vers 1604).

INCONNUS.

191. **Portrait de Guillaume le Taciturne.**

192. **Portrait de Guillaume le Taciturne.**

193. **Portrait du Prince Maurice**

194. **Portrait d'un gentilhomme mort;** buste daté 1617.

195. **Portrait du conseiller-pensionnaire Jan de Witt.** Peint en 1664 et attribué erronément à J. DE BAEN.

196. **Siméon.**

196*a*. **Portrait de Guillaume III, roi d'Angleterre.**

196*b*. **Portrait d'un officier** (XVII^e siècle).

196*c*. **Portrait d'homme.** On y lit les inscriptions suivantes:

Wert in dit Jaer tot Delft doorschoten
Twelck veel mēschē heeft verdroten.
A°. 1584. Aet 33.
Obiit A°. 75.
Elk sijn tijt. [1])

196*d*. **Portrait de Jacques I, roi d'Angleterre** (1614.)

196*e*. **Portrait d'homme,** marqué Fransse de Goltz (1613).

196*f*. **Portrait de Frédéric Henri, Prince d'Orange-Nassau.**

196*g*. **Portrait de Marie, Reine d'Angleterre, femme de Guillaume III.**

196*h*. **Scènes de l'histoire de Salomon.**

Triptyque du commencement du XVIe siècle. Au centre Salomon, adorant Moloch. A gauche Salomon recevant la Reine de Saba. A droite, le Seigneur apparaissant à Salomon.

A l'extérieur les blasons de Willem Simon Maartensz. surnommé Stavenisse, et de sa femme Adriana Cornelis Eeuwoutszn. dochter.

Légué en 1876 par Jhr. Mr. J. DE WITTE VAN CITTERS.

196*i*. **Portraits de la princesse Wilhelmine de Nassau-Weilburg,** née princesse d'Orange et de ses enfants. (Peint en 1779).

---

1) C'est à dire: En cette année il fut arquebusé à Delft, ce qui affligea beaucoup de personnes. — En l'année 1584. A l'âge de 33 ans. — Il mourut en l'année 75. Chacun à son tour.

ÉCOLE FLAMANDE.

BALEN. (Hendrik van) le Jeune.

Né à Anvers en 1560, mort à Anvers en 1632.

197. **L'offrande à Cybèle.**

Les fruits et les fleurs sont de JAN BRUEGHEL de Velours.

198. **Les Naïades remplissant la Corne d'abondance.**

Le paysage est de JAN BRUEGHEL de Velours.

199. **Banquet des dieux.** (Copie).

BRUEGHEL. (Jan) dit de Velours (Fluweele Brueghel.)

Né à Bruxelles en 1568, mort à Anvers en 1625.

200. **Le paradis terrestre.**

Voyez les Nos. 197, 198, 216, 243—246, auxquels Brueghel a collaboré.

CHAMPAIGNE. (Philippe de)

Né à Bruxelles en 1602, mort à Paris en 1674.

201. **Portrait de Jacobus Govaerts**, Maître des Cérémonies et Notator du chapitre d'Anvers, âgé de 29 ans (1665).

COCX ou COQUES. (Gonzalès)

Né à Anvers en 1614 (?), mort à Anvers en 1684.

202. **Une galerie de tableaux.** Cette toile est due à la col-

laboration d'un grand nombre d'artistes anversois. Les figures sont de Cocx, l'architecture est de Willem van Ehrenberg (1630—1676). Les trois nymphes à gauche sont de Johannes de Duyts (né 1628); la marine à côté est de Jan Peeters (1624—1677?); le gibier à droite de Peeter Gysens ou Gysels (1621—1690 ou 1691); Vénus et Adonis sont peints par Gaspard Jacob van Opstal, le Jeune (1654—1717).

Dans le panneau de gauche on voit la rencontre du Christ et du Centurion par Pieter Ykens (1648—1695 ou 1696); le petit cartouche au dessous est d'Erasmus Quellinus le Jeune (1607—1678); une fontaine avec un paysan sur un âne est d'Antoine Goubau (1616—1698) et la Métamorphose d'Ascalaphius (?) est de Carel Emmanuel Biset (né 1633); la chasse au sanglier au dessous est de Pieter Boel (1622—1703?); deux petites peintures à côté sont probablement de Johan van Kessel (1626—1678 ou 1679); tandis que Pieter van Bredael (1630—1719) a fait le piédestal de gauche.

Dans le panneau de droite on voit en haut un Triomphe de Silène par Jan Cossiers (1600—1671), au dessous un cartouche par Théodore Boeyermans (1620—1677 ou 1678); puis les Quatre Saisons par le même et un paysage avec des rochers par un inconnu. Les fruits peints entre les deux colonnes sont d'un inconnu; les deux petites peintures à gauche sont de Johan van Hecke (né 1625?) qui exécuta aussi les deux piédestaux; le petit panneau de droite est de P. van Spirinckx (mort en 1711).

Au dessus de la porte il y a un Jugement de Pâris et en arrière une Léda, par Th. Boeyermans.

DIJCK. (Antonius van)

Né à Anvers en 1599, mort à Blackfriars (Londres) en 1641.

203. **Portrait de Sir.... Sheffield,** âgé de 37 ans (1627).

204. **Portrait d'Anna Wake, femme de Sir Sheffield,** âgée de 22 ans (1628).

205. **Portraits de Constantijn Huygens et de ses enfants.** Plafond provenant de la maison de Huygens à la Haye.

Au centre Constantijn Huygens, Seigneur de Zuylichem. A droite en haut: son fils Constantijn, qui lui succéda comme Secrétaire du Prince d'Orange. A gauche en haut: Christiaan Huygens, qui fut un astronome célèbre. A droite en bas: Lodewijk, drossaert de Gorkum et Député à l'Amirauté. A gauche en bas: Philips, qui mourut en Suède; enfin en haut: Susanne, qui épousa Philips Doublet.

Peint en 1640, trois années après la mort de la femme de Huygens.

206. **Portrait de Quintyn Simons,** peintre d'Anvers.

206*bis*. **Portrait d'Andreas Colijns de Nole,** sculpteur d'Anvers. (Grisaille.)

206*ter*. **Sc. Marie Madeleine.**

Cette toile appartient à Me la Douairière VAN RIJCKEVORSEL née DOMMER VAN POLDERSVELD.

FRANCKEN. (Frans) le Jeune.

Né à Anvers en 1581, mort à Anvers en 1642.

et

POURBUS. (Frans) le Jeune.

Né à Anvers en 1570, mort à Paris en 1622.

207. **Un bal à la Cour d'Albert et d'Isabelle.** On y reconnaît sept portraits par POURBUS. Sur le trône à gauche sont

assis l'archiduc Albert et sa femme Isabelle Claire Eugénie. Le personnage central est probablement Philippe Guillaume de Nassau, Prince d'Orange, fils aîné du Taciturne; il danse avec sa femme Eléonore de Bourbon, princesse de Condé.

FRANKEN. (Frans) III.

(Voyez le N°. 211.)

GEERAERTS. (Martinus Josephus)

Né à Anvers en 1707, mort à Anvers en 1791.

208. **L'automne.** (Allégorie.) Grisaille.

GOVAERTS ou GOYVAERTS. (Abraham)

Mort à Anvers en 1626 ou 1627.

208*a*. **Forêt de chênes.** (1612.)

JORDAENS. (Jacob)

Né à Anvers en 1593, mort à Anvers en 1678.

209. **Faune et Nymphe.**

Offert par Mr. J. L. CREMER VAN DEN BERCH VAN HEEMSTEDE en 1843.

210. **Vénus se réfugiant dans une grotte.** (Copie d'après P. P. Rubens.)

JORDAENS. (Johannes ou Hans)

Né à Anvers en 1581, mort à Anvers probablement en 1642 ou 1643.

210*a*. **Passage de la mer Rouge par les Israélites.**

Appartient à Mr. Garnier, Conseiller de légation à Paris.

NEEFS. (Pieter) le Jeune.

Né à Anvers en 1601 (?), mort à Anvers après 1675.

et

FRANCKEN. (Frans) III.

Vivait à Anvers au XVIIe siècle.

211. **Intérieur d'une Eglise.** Les figures sont de FRANS FRANCKEN.

POURBUS. (Pieter) le Jeune.

(Voyez le N°. 207.)

POURBUS. (Frans) le Jeune.

Né à Gouda en 1510 ou 1518, mort en 1584.

212. **Moïse présentant aux Israélites les tables de la Loi.** Plusieurs figures sont des portraits de membres de la famille de Pieter van Panhuys et de sa femme Margaretha van Eicklenberg (1575).

RUBENS. (Petrus Paulus)

Né à Siegen (Nassau) en 1577, mort à Anvers en 1640.

213. **Portrait d'Isabella Brant,** première femme de Rubens, morte en 1626.

214. **Portrait d'Helène Fourment,** deuxième femme de Rubens.

215. **Portrait de Michiel Ophovius,** en costume de Dominicain. Il fut évêque de Bois-le-Duc; on assure qu'il fut le confesseur de Rubens.

216. **Adam et Eve dans le Paradis.** Les figures et peut-être le cheval sont de RUBENS; le reste est de JAN BRUEGHEL de Velours.

217. **Le départ d'Adonis.** (Copie).

218. **Angélique menacée par l'Ermite.** (Copie). Scène de „l'Orlando furioso" de l'Arioste.

SEGHERS. (Daniël)

Né à Anvers en 1590, mort à Anvers en 1661.

219. **Guirlande de fleurs autour d'une statuette de la S^e. Vierge** (1645).

220. **Guirlande de fleurs autour d'un buste de Guillaume III, Roi d'Angleterre.**

SNIJDERS. (Frans)

Né à Anvers en 1579, mort à Anvers en 1657.

221. **Gibier.** Le chasseur est peint par RUBENS.

222. **Chasse au cerf.** La figure de Diane et le paysage sont de RUBENS.

TENIERS. (David) le Jeune.

Né à Anvers en 1610, mort en 1690 (?)

223. **La bonne cuisine** (1644).

224. **L'alchimiste.**

TILBORG. (Egidius ou Gilles van) (?)

Né à Bruxelles en 1625, mort en 1678 (?)

225. **Un repas.** (Portraits).

VALCKENBORG (Martinus van) le Jeune (?).

Mort à Francfort en 1636 (?)

et

J. FRANCKEN.

225*bis*. **L'atelier d'Apelles, visité par Alexandre le Grand.** On y voit les reproductions d'une foule de tableaux célèbres.

VRIENT FLORIS. (Frans de)

Né à Anvers vers 1520, mort à Anvers en 1570.

225*ter*. **Vénus et Adonis mourant.**

WEYDEN. (Roger de la Pasture, de Pascua, ou van der)

Né à Tournai en 1399 ou 1400, mort à Bruxelles en 1464.

226. **Jésus descendu de la croix et pleuré par la Sᵉ Vierge, Sᵉ Marie Madeleine, S. Jean et divers disciples.** A droite le donateur avec ses patrons St. Pierre et St. Paul.

WILLEBOIRTS BOSSAERT ou BOSSCHAERT. (Thomas)

Né à Bergen-op-Zoom en 1613, mort à Anvers en 1654.

226*bis*. **Vénus et Adonis.**

226*ter*. **Lion dompté par l'amour.**

Maîtres Inconnus.

228. **Melchisédech présentant du pain et du vin à Abraham.** Signé V. W. Ecole de FRANS FRANCKEN II le Jeune.

229. **La récolte de la Manne.** Tableau du même peintre.

230. **L'enfant Jésus et le petit S. Jean Baptiste.** Copie d'un peintre Flamand d'après LEONARDO DA VINCI.

ÉCOLE ALLEMANDE.

BEHAM ou BEHEM. (Bartholomaeus)

Né à Nurenberg en 1490 ou 1496, mort à Rome (?) en 1540 (?)

231. **Portrait d'Elisabeth d'Autriche**, qui en 1543 devint Reine de Pologne. Lors de l'exécution de ce portrait, elle avait 4 ans. Elle était fille de l'archiduc Ferdinand, qui devint Empereur d'Allemagne.

232. **Portrait de Maximilien d'Autriche**, âgé de 3 ans, frère de la princesse précédente; en 1564 il devint Empereur d'Allemagne.

233. **Portrait d'Anne d'Autriche**, âgée de 2 ans, soeur des précédents. Elle épousa en 1546 Albert, duc de Bavière.

BURI. (Friedrich)

Né à Hanau en 1763.

234. **Cupidon triomphant.**

ELSHEIMER. (Adam) (?)

Né à Francfort-sur-le-Main en 1574, mort à Rome en 1620.

235. **Paysage italien.**

236. **Paysage italien.**

HOLBEIN. (Hans) le Jeune.

Né à Augsbourg en 1495, mort à Londres en 1543.

237. **Portrait d'une jeune femme.** Peut-être par L. CRANACH.

238. **Portrait de Robert Cheseman, fauconnier de Henri VIII, Roi d'Angleterre.** Agé de 48 ans (1533)

239. **Portrait de Jane Seymour.** (Copie?) Elle épousa en 1536 le Roi d'Angleterre Henri VIII et mourut en 1537.

240. **Portrait d'un homme âgé de 28 ans** (1542).

241. **Portrait de Désidérius Erasmus.** (Copie). Il naquit en 1467 à Rotterdam et mourut à Bâle en 1536.

ROOS. (Johan Heinrich)

Né à Otterdorf (Palatinat) en 1631, mort à Francfort en 1605.

242. **Paysage italien** (1670).

ROTTENHAMMER. (Hans)

Né à Munich en 1564, mort à Augsbourg en 1623.

243. **La rencontre de David et d'Abigaël.**
Le paysage du fond est de JAN BRUEGHEL.

244. **St. Philippe baptisant l'Eunuque de la Reine de Candace.**
Le paysage du fond est de JAN BRUEGHEL.

245. **Le repos en Egypte.**
Le paysage est de JAN BRUEGHEL.

246. **La chûte de Phaëton** (1604).

247. **Le Christ délivrant les âmes du purgatoire.**
Les grandes figures sont de ROTTENHAMMER; le fond est de JAN BRUEGHEL.

TISCHBEIN. (Johan Frederik August)

Né à Maestricht en 1750, mort à Heidelberg en 1812.

247*bis*. **Portrait de la Princesse Frédérique Louise Wilhelmine, fille du Stadhouder Guillaume V,** née à la Haye le 28 Nov. 1770 (pastel).

Maîtres Inconnus.

247*ter*. **Ecce homo.**

247*d*. **Portrait de François I, Empereur d'Allemagne.**

247*e*. **Portrait de Marie Thérèse, Impératrice d'Allemagne.**

ÉCOLE FRANÇAISE.

BOURDON. (Sébastien)

Né à Montpellier en 1616, mort à Paris en 1671.

250. **Un groupe de marchands.**

GELLÉE ou GILLÉE (Claude) le Lorrain.

Né en 1660 au château de Chamagne près Toul, mort à Rome en 1682.

251. **Paysage.**

COURTOIS. (Jacques) dit le Bourguignon.

Né à St. Hippolyte (Franche-Comté) en 1621, mort à Rome en 1676.

251*bis*. **Combat de Cavalerie.**

RIGAUD. (Hyacinthe) (?)

Né à Perpignan en 1659, mort à Paris en 1743.

251*ter*. **Portrait d'un prince.**

VERNET. (Claude Joseph)

Né à Avignon en 1714, mort à Paris en 1789.

252. **Le port de Livourne.**

253. **Les cascatelles du Mécénate à Tivoli.**

Maître Inconnu.

253*a*. **Portraits des trois frères de Châtillon-Coligny;** à gauche le cardinal ODET, au centre l'amiral GASPARD, à droite le colonel-général FRANÇOIS.

ÉCOLE ESPAGNOLE.

ESCALANTE. (Juan Antonio)

Né à Cordoue en 1630, mort à Madrid en 1670.

254. **La bohémienne.**

MURILLO. (Bartolome Esteban)

Né à Séville en 1618, mort à Séville en 1682.

255. **La Se. Vierge et l'enfant Jésus.**

256. **Portrait d'un jeune homme.** Buste.

VELAZQUEZ. (Don Diego Rodriguez de Silva y)

Né à Séville en 1599, mort à Madrid en 1660.

257. **Portrait de l'infant Charles-Balthazar,** âgé d'onze ans. Il était fils de Philippe IV, Roi d'Espagne.

258. **Paysage espagnol.**

ZERESO ou CERESO. (Mateo)

Né à Burgos en 1635, mort à Madrid en 1675.

259. **Se. Marie Madeleine** (1661).

ÉCOLE ITALIENNE.

Copies d'après ALLEGRI (Antonio) da Correggio.

Né à Correggio en 1494 (?) mort à Correggio en 1534.

260. **La S^e^. Vierge et l'enfant Jésus.** Copie du tableau connu sous le nom de la „Zingarella".

261. **Jésus au Jardin des oliviers.** Copie d'une partie du tableau appartenant au Duc de Wellington.

ALLORI (Alessandro) dit Bronzino.

Né à Florence en 1535, mort à Florence en 1607.

262. **Portrait d'une dame.**

AMERIGHI ou MORIGI (Michel-Angiolo) dit il Caravaggio.

Né à Caravaggio près Milan en 1569, mort à Porto-Ercole en 1609.

262*bis*. **S. Sébastien,** que deux femmes délivrent des flêches qui le transpercent.

Copie d'après BARBIERI (Giovanni Francesco) dit Guercino.

Né à Cento en 1591, mort en 1666.

263. **Le martyre de S. Sébastien.**

BARTOLOMMEO (Fra) Pagholo del Fattorino, dit Baccio della Porta ou Frate.

Né à Savignano près Florence en 1475, mort au couvent de St. Marc à Florence en 1517.

264. **La S^e^. famille.**

BELLOTTI (Bernardo) dit Canaletto.

Né à Venise vers 1720, mort à Varsovie en 1780.

265. **Ruines d'un palais Romain.**

266. **Ruines d'un palais Romain.**

BERRETTINI (Pietro) da Cortona.

Né à Cortona en Toscane en 1596, mort à Rome en 1669.

267. **La S^e^. famille.**

BORDONE. (Pâris)

Né à Trévise en 1500, mort à Venise en 1570.

268. **Le Christ bénissant.** (Buste.)

CAGLIARO. (Carlo)

Né en 1572, mort en 1596.

269. **L'adoration des mages.**

Copie d'après CAGLIARI (Paolo) dit il Veronese.

Né à Vérone en 1528, mort à Venise en 1588.

270. **Le martyre des SS. Cosme et Damien.** Copie sur papier.

CAMBIASO. (Luca)

Né à Gênes en 1527, mort à Madrid en 1585.

271. **La S^e^. Vierge et l'enfant Jésus.**

272. **La naissance de la S^e^. Vierge.** Plusieurs figures sont des portraits.

Copie d'après CARRACCI. (Annibale)

Né à Bologna en 1560, mort à Rome en 1609.

273. **La S^e^. famille.**

CIGNANI. (Carlo)

Né à Bologna en 1628, mort à Forli en 1719.

274. **La tentation d'Adam et d'Eve.**

Copies d'après DOLCI. (Carlo)

Né à Florence en 1616, mort en 1686.

275. **Le Christ.** (Buste.)

276. **Une sainte en extase.** (Buste.)

DUGHET (Guaspre) dit Gasparo Poussin.

Né à Rome en 1613, mort à Rome en 1675.

277. **Paysage.**

GJORDANO. (Luca)

Né à Naples en 1632, mort à Naples en 1705.

278. **Les musiciennes.**

LAURI. (Filippo)

Né à Rome en 1623, mort en 1694.

279. **Paysage.**

MAZZOLINO. (Lodovico)

Né à Ferrara vers 1491 (?), mort à Ferrara après 1548.

280. **Le massacre des Innocents.** (1548).

Copie d'après MAZZUOLI ou MAZZOLA (Francesco) dit il Parmigianino.

Né à Parme en 1504, mort à Casalmaggiore en 1540.

281. **La Circoncision.**

Copies d'après RENI. (Guido)

Né à Calvenzano près Bologne en 1575, mort en 1642.

282. **Cupidon.**

283. **Cléopatre.**

Copie d'après ROBUSTI (Jacopo) dit il Tintoretto.

Né à Venise en 1512, mort en 1594.

284. **Portrait d'un magistrat.**

ROSA. (Salvator)

Né à Renella près Naples en 1615, mort à Rome en 1673.

285. **Le Pélerin**, paysage.

286. **La paysanne**, paysage.

287. **Sᵉ. Marie Madeleine**, paysage.

288. **S. Paul l'Ermite**, paysage.

289. **Moines en prière dans une grotte.**

290. **Capucins en prière dans une grotte.**

SALVI (Giovanni-Baptista) dit Sassoferrato.

Né à Sassoferrato en 1606, mort à Rome en 1685.

291. **La Sᵉ. Vierge en prière.** (Buste.)

SANTAFEDE. (Fabrizio)

Né à Naples vers 1560, mort en 1634.

292. **La Sᵉ. famille et Sᵉ. Elisabeth.**

Copies d'après SANZIO, SANTI ou SANTO. (Raffaëllo)

Né à Urbino en 1483, mort à Rome en 1520.

293. **Vénus et Cupidon.** Copie d'après un tableau ornant jadis la salle de bains du Cardinal da Bibiena à Rome.

294. **La Sᵉ. famille sous le chêne.** Copie d'après „La Vierge au lézard" ou „la Perla".

SOLIMENA (Francesco) dit l'Abate Ciccio.

Né à Nocera de' Pagani en 1657, mort à Naples en 1747

295. **L'annonciation.**

TURCHI. (Alessandro) dit Alessandro Veronese ou l'Orbetto.

Né à Vérone en 1582, mort à Rome en 1648.

296. **Vénus, maîtresse du monde.** Allégorie.

VECELLIO. (Tiziano)

Né à Pieve (Pavie?) en 1477, mort à Venise en 1576.

297. **Portraits d'Alphonse I, duc de Ferrare (?) et de Laura de Dianti (?)**

297*bis*. **Portrait d'une jeune femme;** buste attribué au TITIEN.

298. **La Se. famille.** Copie?

Copie d'après ZAMPIERI (Domenico) dit il Domenichino.

Né en 1581, mort à Naples en 1641.

299. **La Sybille de Cumes.** Copie d'après un tableau du palais Borghèse à Rome.

Maîtres inconnus.

300. **La Se. Vierge et l'enfant Jésus, entourés de Saints.** A gauche Se. Catherine, S. François d'Assise et S. Jean-Baptiste; à droite S. Jean l'Evangéliste, S. Antoine de Padoue et Se. Marie Madeleine.

La signature effacée semble être VICENTINUS.

301. **Vénus.** Buste de l'École vénitienne, attribué par quelques uns à Giovanni Antonio da Vercelli, dit Bazzi ou il Sodoma.

302. **Un gué dans une forêt.**
Attribué à Agostino Carraci et à Murillo.

303. **Le meurtre d'Abel.**
Attribué à Guido Reni et à Leonello Spada.

304. **Prométhée.**
Attribué ainsi que le No. 305 à Salvator Rosa.

305. **Sisyphe.**

306. **L'adoration des bergers.** Effet de lumière.
Peut-être une copie d'après Allegri.

307. **La Sᵉ. Vierge et l'enfant Jésus, avec les SS. Dominique et Antoine de Padoue.**
Attribué à Pietro Berrettini da Cortone, et l'École Espagnole.

308. **Cupidon endormi.**
Attribué à l'École de Bologne.

309. **Sᵉ. Barbe.** (Buste.)

310. **Sᵉ. Marie Madeleine.** (Buste.)
Attribué à Carlo Dolci.

311. **S. Jean l'Evangéliste.**

312. **Dalila coupant la chevelure de Samson.**
École Napolitaine.

313. **La Sᵉ. Vierge Marie.** (Buste.)

314. **Portrait de Charles-quint.** (Buste.)
Attribué à Tiziano Vecellio et à l'École de Vélasquez.

315. **La mort de Sᵉ. Cécile.** (Peinture sur marbre très-endommagée).

316*bis*. **Dieu le père et Dieu le Sᵗ. Esprit.**

316*ter*. **Portrait d'un vieillard.** (Buste.)

316*quater*. **Portrait de l'architecte Giuliano de San Gallo.** (Buste.)

SCULPTURE.

ÉCOLES HOLLANDAISE ET FLAMANDE.

BLOMMENDAEL. (Jan)

Vivait probablement à La Haye vers la fin du XVIIe siècle.

1. **Portrait du Stadhouder Guillaume III, Roi d'Angleterre.** Statuette en marbre blanc (1676).
2. **Portrait du stadhouder Guillaume I.I, Roi d'Angleterre.** Buste en marbre blanc (1699).

KEIJSER. (Hendrik de)

Né à Utrecht en 1565, mort à Amsterdam en 1621.

3. **Portrait de Guillaume le Taciturne.** Buste en terre-cuite; probablement un modèle pour le tombeau dans l'Eglise Neuve de Delft.

VERHULST. (Rombout)

Né à Malines en 1624 ou à Bréda vers 1630,
mort à La Haye en 1696.

4. **Portrait du stadhouder Frédéric Henri.** Buste en marbre blanc (1683).
5. **Portrait du stadhouder Guillaume II.** Buste en marbre blanc (1683).
6. **Portrait de Marie Stuart, femme de Guillaume II** Buste en marbre blanc (1683).
7. **Portrait du stadhouder Guillaume III, Roi d'Angleterre.** Buste en marbre blanc (1683).
8. **Portrait de l'amiral Michiel Adriaansz. de Ruyter.** Platre, modèle pour le tombeau dans l'Eglise Neuve d'Amsterdam.

9. **Portrait de l'amiral Michiel Adriaansz. de Ruyter.** Buste en terre-cuite, modèle pour le même tombeau.

10. **Portrait de l'amiral Guillaume Joseph Baron van Ghent.** Buste en terre-cuite, modèle pour le tombeau du Domkerk à Utrecht.

XAVERY. (Jean-Baptiste)

Né à Anvers en 1697, mort à Anvers en 1742.

11. **Portrait du stadhouder Guillaume IV.** Buste en marbre blanc (1733).

12. **Portrait d'Anne d'Angleterre, femme de Guillaume IV.** Buste en marbre blanc (1736).

ÉCOLE FRANÇAISE.

FALCONET (Madame Marie Anne) née Collot.

Née à Paris en 1748, morte à Morimont près Nancy en 1821.

14. **Portrait du stadhouder Guillaume V.** Buste en marbre blanc (1782).

15. **Portrait de la princesse Frédérique, Sophie, Wilhelmine de Prusse, femme de Guillaume V.** Buste en marbre blanc (1782).

HOUDON. (Jean Antoine)

Né à Versailles en 1741, mort à Paris en 1828.

16. **Portrait du Vice-Amiral Pierre André de Suffren St. Tropez**, né en 1726 au Château de Cannat (Provence), mort à Paris en 1788.
Buste en marbre blanc, exécuté par ordre de la Compagnie des Indes Orientales en commémoration de la défense des colonies hollandaises par la flotte française sous les ordres de Suffren.

~~G420~~ 84-B5498

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00110 5382